



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 264 del 23/10/2023**

**Oggetto: servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo “All Risks” delle opere “Der hl. Christophorus” e “Die Gefangennahme Simsons” di proprietà di Alte Pinakothek, concesse in prestito alla Galleria Borghese in occasione della mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma”, in programma nel periodo 14 novembre 2023 – 18 febbraio 2024 presso la Galleria Borghese. CIG Z8E3CF4C67**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese ha in programma lo svolgimento della mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma” nel periodo 14.11.2023 – 18.02.2024;

**CONSIDERATO** il contratto stipulato tra la Galleria Borghese e il Bayerische Staatsgemaldegammlungen (Alte Pinakothek) di Monaco di Baviera, registrato al prot. 4519 del 21/09/2023, recante il prestito delle opere “San Cristoforo” e “La cattura di Sansone” di Peter Paul Rubens in occasione della mostra in oggetto;

**PREMESSO e CONSIDERATO** il Bayerisches Nationalmuseum ha espressamente richiesto che le opere fosse assicurate dal broker UFB: UMU Assekuranzmakler GmbH, accreditato presso tale istituzione;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ha necessità di procedere con l’affidamento del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo “All Risks” delle opere “San Cristoforo” e “La cattura di Sansone” di Peter Paul Rubens;

**VISTA e RITENUTA** congrua la quotazione proposta della UFB: UMU Assekuranzmakler GmbH, acquisita con nota 4902-A del 12.10.2023, avente un premio pari ad € 22.800,00 esente imposte e validità per il periodo 31.10.2023 - 03.03.2024;

**DATO ATTO** che si è adempiuto, nei limiti delle risorse umane e organizzative dell’ente, alle verifiche richieste dalla legge rispetto ai contraenti;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.1.3.280 dell’esercizio finanziario 2023, come da seconda variazione di bilancio, già approvata dal Collegio dei Revisori in data





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

07/09/2023 e dal CdA in data 11/09/2023 ed attualmente all'analisi degli organi superiori di controllo;

**DATO ATTO** che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante *Codice dei contratti pubblici* in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, *recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### **DETERMINA**

- di corrispondere al broker UFB: UMU Assekuranzmakler GmbH, con sede legale in Dürrenhofstraße 4, 90402, Norimberga (Germania), il premio di € 22.800,00 esente tasse, per il servizio di copertura assicurativa da chiedo a chiedo "All Risks" delle opere "Der hl.



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it)  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





## *Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESI

Christophorus” e “Die Gefangennahme Simsons” di proprietà di Alte Pinakothek, concesse in prestito alla Galleria Borghese in occasione della mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma”, in programma nel periodo 14 novembre 2023 – 18 febbraio 2024 presso la Galleria Borghese;

- di indicare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

